

## ----- BIOGRAPHIE CELINE FRISCH -----

Née à Marseille, Céline Frisch découvre le clavecin à l'âge de six ans. En 1992, elle reçoit ses premiers prix de clavecin et de musique de chambre au Conservatoire d'Aix-en-Provence. Elle poursuit ses études à la **Schola Cantorum** de Bâle dans les classes de **Andreas Staier** et **Jesper Christensen**. Elle obtient son diplôme de soliste et commence à se produire en concert. Lauréate "Juventus" en 1996, elle est en 2002 la première claveciniste sélectionnée pour les "Victoires de la Musique classique".

Aujourd'hui, Céline Frisch se consacre principalement à son activité de soliste et de membre de l'ensemble **Café Zimmermann**, fondé en 1998 avec Pablo Valetti. Elle est ainsi invitée par les salles les plus prestigieuses en France - le Théâtre de la Ville, Radio France, le Théâtre du Châtelet à Paris, les festivals d'Ile-de-France, de la Roque d'Anthéron, Octobre en Normandie... et se produit également à l'étranger : Washington, Toronto, Buenos Aires, Sydney, Séoul, Bruxelles, Amsterdam, Lisbonne...

Ses interprétations de la musique de Jean-Sébastien Bach lui ont valu les plus chaleureux commentaires de la presse musicale internationale. Outre Bach, ses affinités l'ont amenée à jouer la musique française de l'époque de Louis XIV, les œuvres des virginalistes anglais et la musique allemande du XVIIème siècle. Elle explore également avec plaisir la musique du XXème siècle et la création contemporaine (Manuel de Falla, Henri Dutilleux, Gyorgy Ligeti, François Sarhan, Brice Pauset...)

Dédiés entre autres à la musique de Bach, D'Anglebert ou Rameau, ses enregistrements ont tous été salués par d'excellentes critiques et récompensés par les plus hautes distinctions de la presse spécialisée ; son enregistrement des Variations Goldberg a notamment reçu le Diapason d'or de l'année 2002 et le Choc de l'année du Monde de la Musique 2001. Son disque consacré aux pièces de clavecin de Rameau a été récompensé par le Grand Prix de l'Académie Charles Cros en 2009 et un Choc du Monde de la Musique. Son dernier disque « Aux sources du jeune Bach » a reçu le Diapason d'or et le Choc de Classica. L'intégrale de l'œuvre concertante de Bach enregistrée avec Café Zimmermann a été récompensée d'un Diapason d'or de l'année 2011.